OPUS

ISSN 0103-7412

Revista da

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - ANPPOM

ANPPOM

ANO IV AGOSTO de 1997 nº 4

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA

ANPPOM

DIRETORIA 1995-1997

Presidente:
José Maria Neves (Uni-Rio)

1ª Secretária:
Salomea Gandelman (Uni-Rio)

2ª Secretária:
Marisa Rezende (UFRJ)

Tesoureiro:
Samuel Araújo (UFRJ)

Conselho Diretor
Região Norte-Nordeste:
Manuel Veiga (UFBa)
Região Centro-Oeste:
Jorge Antunes (UnB)
Região Sudeste:
Vanda Freire (UFRJ)
Região Sul:
Liane Hentschke (UFRGS)

Conselho Fiscal:
Titulares:
Carlos Alberto Figueiredo Pinto (Uni-Rio)
Jamary Oliveira (UFBa)
Glacy Antunes (UFGO)

Suplentes:
José Augusto Mannis (UNICAMP)
Catalina Estela Caldi (Uni-Rio)
José Pedro Boésio (UniSinos)

Conselho Editorial
Martha Tupinambá de Ulhôa, Editora (Uni-Rio)
Celso Loureiro Chaves (UFRGS)
Irene Tourinho (UFGO)
Maurício Loureiro (UFMG)

OPUS : Revista da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música - ANPPOM. - Ano 4, n.4 (ago. 1997). - Rio de Janeiro : ANPPOM, 1997
v.

Anual
ISSN - 0103-7412

1. Música - Periódicos. 2. Musicologia. 3. Composição (Música). 4. Música - Instrução e ensino. 5. Música - Interpretação. I. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música (Brasil).

CDU 78(05)

ISSN 0103-7412

OPUS

Revista da

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - ANPPOM

SUMÁRIO

EDITORIAL 3
Martha Ulhôa

BOULEZ: IMPROVISAÇÃO I SOBRE MALLARMÉ 4
Carole Gubernikoff

A MÚSICA, O CORPO E AS MÁQUINAS 27
Fernando Iazzetta

INJETANDO O TEMPO NA MÚSICA, DESPEJANDO A MÚSICA NO TEMPO 45
Jorge Antunes

A IMAGEM AURAL E A MEMÓRIA DO DISCURSO MELÓDICO : PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO 52
Maria Cristina Souza Costa

SEMIÓTICA PEIRCEANA E MÚSICA: MAIS UMA APROXIMAÇÃO 62
Silvio Ferraz

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO EM MÚSICA ATÉ 1996 80

AGOSTO de 1997