carta da presidente

Caros sócios,

Ao iniciar a difícil e honrosa tarefa de presidir a ANPPOM, gostaria de agradecer a confiança depositada em mim e na diretoria eleita para o biênio 2007-2009. Importante dizer que tenho imensa satisfação e sinto-me privilegiada em trabalhar com este grupo que reúne pesquisadores de comprovada competência que se dispuseram a dedicar preciosas horas de seus dias para ajudar a ANPPOM a continuar crescendo.

Neste momento de transição, tem sido de extrema importância a colaboração da equipe que recém concluiu a gestão. São muitos os trâmites burocráticos a serem encaminhados até que a nova diretoria possa assumir todas as funções (controle do site, conta bancária, registro de atas, livro caixa, etc.). Deixo aqui meu sincero agradecimento a Adriana Kayama e sua diretoria por este inestimável apoio.

O crescimento e a expansão tanto qualitativa quanto quantitativa da pesquisa e da Pós-graduação em Música no país, ao longo dos anos de existência da ANPPOM, demonstram sinais de consolidação da qualificação docente e do avanço da produção científica e artística, revelando a capacidade de produção de conhecimento dos participantes da área. Entretanto, quando olhadas as estatísticas gerais das agências de fomento fica evidente que a área de música ainda carece de demanda qualitativa para ampliar a competitividade e caminhar mais rápido e com solidez rumo a excelência de todos os programas de Pós-graduação Stricto-Sensu no Brasil. Igualmente relevante se faz a ampliação dos diretórios de Pesquisa e a busca pela indexação internacional das publicações da área.

Assim, torna-se significativamente oportuno, para esta gestão investir no debate sobre formas de produção e divulgação do conhecimento na área de Música e políticas de fomento à pesquisas que auxiliem os PPGs Música e demais entidades de ensino e pesquisa em música e em áreas afins a gerarem produtos bibliográficos, científicos e artísticos com qualidade cada vez melhor.

A primeira iniciativa da gestão foi propor o I Forum Nacional de Editores de Periódicos de Música, que também abrigará a I Reunião dos Editores de Periódicos de Programas de Pós-Gradução em Música *Stricto-Sensu* do Brasil. Este evento já conta com o apoio de vários programas e editores. Outras propostas serão divulgadas à medida que a oportunidade de realizá-las se apresente.

Por fim, gostaria de pedir aos colegas que não hesitem em entrar em contato caso tenham comentários, sugestões ou críticas a fazer.

Forte abraço,

Sonia Ray
Presidente da ANPPOM