DOI 10.20504/opus2018a2400

Dando continuidade ao objetivo de compor um panorama dos resultados mais representativos da pesquisa em música no Brasil, a *Opus* inicia os números de 2018 trazendo 11 artigos de diferentes áreas, abordando obras (não somente musicais) de Ludwig van Beethoven, Igor Stravinsky, John Cage, Villa-Lobos, Humberto Mauro, Arthur Kampela, Jorginho do Pandeiro e Mário de Andrade, e temáticas diversas como o choro, o funk carioca, a música tradicional do nordeste brasileiro, crianças em sala de aula, crítica musical e sintetizadores.

Já indexada em bases como RILM (Répertoire International de Littérature Musicale), Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), Web of Science e DOAJ (Directory of Open Access Journals), a *Opus* passa agora também a ser indexada na base Scopus.

Desejo a tod@s uma boa leitura!

Marcos Holler