DOI 10.20504/opus2019c2500

Classificada em 2019 no ranking do Scimago em 1° lugar das revistas de música da América Latina, a Opus trouxe nos 3 números de 2019 aos leitores 45 artigos, 4 entrevistas, 2 resenhas, 1 ensaio e 1 tradução, cumprindo seu objetivo de compor um panorama dos resultados mais representativos da pesquisa em música no Brasil.

Após 12 números como editor, desde 2015, com esta publicação me despeço da Opus. Encerro essa atividade com grande satisfação pelo crescimento da revista até aqui e por ter participado do processo de difusão do conhecimento produzido no meio acadêmico que, sobretudo nos momentos atuais, é de extrema importância. Agradeço a todos que contribuíram para a revista, finalizo desejando um bom trabalho à próxima direção da ANPPOM e sobretudo ao editor, Luiz Guilherme Goldberg.

Desejo a tod@s uma boa leitura!

Marcos Holler