revista **Opus 8**
fevereiro 2002
ISSN - 1517-7017

Editorial

O número 8 de Opus- *eletronic@* segue o mesmo padrão do número anterior. Talvez a pequena diferença seja a inclusão de textos em línguas estrangeiras. Evitando de antemão qualquer querela, a oportunidade à publicação de textos em inglês, francês ou espanhol se dá pelo simples fato de ser cada vez maior nossa inserção na produção de pesquisa em música em outros países. Por outro lado diversos pesquisadores brasileiros, sobretudo doutorandos e pós-doutorandos, residem fora do Brasil e produzem em outras línguas. Não há aqui nenhum posicionamento político que tire da língua portuguesa o seu direito.

Talvez este fosse um ponto a ser pensado para os próximos números da revista sobretudo para uma revista on-line cujo acesso não se restringe ao Brasil. Existem os pontos positivos de tal iniciativa, mas é claro que existem aqueles pontos mais restritivos. Mesmo com as exigências de uma segunda língua em cursos de pós-graduação, repete-se muito que nem todo estudante brasileiro lê em inglês ou francês. Se isto é verdade ou não cabe a cada um de nós verificar se tal fato é concreto.

Ao editar-se uma revista tem-se um duplo compromisso: com o leitor e com aquele que produz os textos. Publicar um texto em inglês, por exemplo, significa um maior número de leitores, e uma oportunidade maior ao articulisa de ver suas idéias circulando em um âmbito menos restrito, lhe abrindo a possibilidade de dialogar também com pesquisadores de outros países. Esta foi a única intenção da presença de textos em línguas estrangeiras neste número de Opus, o que, pelo material recebido e já em preparação para o próximo número, parece ser uma tendência.

Fica então a pergunta: Fazer uma publicação bilíngüe?

- Seria interessante, mas alguém sabe quanto tempo demanda tal trabalho?

Os artigos publicados neste número passaram pelos mesmos critérios dos números anteriores: a avaliação de dois pareceristas escolhidos por sua área de pertinência dentre os membros da Anppom.

Aproveitamos a publicação deste número para anunciar que estaremos aceitando artigos para o próximo número de Opus até do dia 30 de julho de 2002, mas lembrando que a qualquer momento recebemos artigos para publicação, buscando um fluxo contínuo de proposições.

Silvio Ferraz
editor